

(Read download) File size: 74.Mb

# Aime Cesaire, une traverse paradoxale du siècle (Biographie)



Raphaël Confiant

AIMÉ  
CÉSAIRE

UNE  
TRAVERSÉE  
PARADOXALE  
DU SIÈCLE

*Par Raphael Confiant*

*audiobook | \*ebooks | Download PDF |  
ePub | DOC*

Dtails sur le produit Rang parmi les  
ventes : #412387 dans eBooksPubli le:  
2006-09-13Sorti le: 2006-09-13Format:  
Ebook KindleNombre d'articles: 1

(Read download) Aime Cesaire, une  
traverse paradoxale du siècle (Biographie)

**Par Raphal Confiant : Aime Cesaire, une  
traverse paradoxale du siècle (Biographie)**  
before purchasing it in order to gage whether  
or not it would be worth my time, and all  
praised Aime Cesaire, une traverse  
paradoxale du siècle (Biographie):

ÉCRITURE

Download

Read Online

## Description :

Présentation de l'éditeur Raphaël Confiant dresse un réquisitoire l'encontre de celui qui, comme l'écrivain Jean Bernabé dans la postface, fut la proue et le flambeau des jeunes auteurs créoles. Voici un portrait au vitriol du "premier ministre" de la jeune génération, selon le mot de Patrick Chamoiseau. De quoi s'est rendu coupable le grand pote martiniquais ? D'avoir dénoncé l'oppression du tiers monde par l'Occident dans son cabinet de pote, par la voix du "Discours sur le colonialisme" (1950), tout en siégeant 47 ans au Palais Bourbon où il a pris la loi

d'assimilation (ou de départementalisation) pour les Antilles-Guyane et la Réunion, vote en 1946. "Les Antilles françaises d'aujourd'hui souffrent d'un pch originel : celui de l'assimilation... Csaire n'a connu qu'un avenir de province française pour les Antilles", annonce Confiant. Cette analyse politique vaut pour la culture créole, vide de sa sève au profit d'un "srum métropolitain". Or, Confiant, Chamoiseau et Bernab n'ont eu de cesse d'appeler la renaissance de la créolité. ( ) Il est temps pour le vieux roi d'aller dormir", criait Csaire dans "La tragédie du Roi Christophe". Les enfants spirituels ont tu leur père. Thierry Bayle, Le magazine littéraire , avril 1994 Dans cet essai paru initialement chez Stock en 1993, Confiant analyse soixante ans d'existence poétique et politique d'Aim Csaire, proposant un portrait de l'homme fort loigné des habituelles hagiographies, et néanmoins empreint de tendresse.

Identités et exils Il s'agira d'une langue... Il s'agira d'un peuple... Il s'agira d'une langue... Il s'agira d'un homme... et de leurs destins mêlés. Sache d'emblée, lecteur d'ailleurs, et rappelle-toi, lecteur de cans, qu'ici l, de ce côté-ci de l'Atlantique, s'opère une manière de langage qui, depuis le temps de l'antan, se cache sous la flamboyance du français pour cacher sa propre vérité. Ainsi mêlés y signifie aussi (et surtout) dans le plus extrême embarras. Et désormais que l'on ne clame plus que le mot le est une invite au rêve ! Car cette once de terre au beau milieu de l'archipel des Antilles, la Martinique, est une version du paradis absurde et raté. Ce peuple, une foule criarde si tonnamment passe et de son cri. Cette langue, le créole, un parler dont le niveau [...] est extrêmement bas, qui est resté [...] au stade de l'immédiateté, incapable de s'élever, d'exprimer des idées abstraites. Cet homme, Aim Csaire, habite au versant d'un grand désastre. En un mot, ici l, le ciel bille d'absence noire.

Présentation de l'auteur Raphaël Confiant dresse un réquisitoire l'encontre de celui qui, comme l'écrit Jean Bernab dans la postface, fut la proue et le flambeau des jeunes auteurs créoles. Voici un portrait au vitriol du "père tutélaire" de la jeune génération, selon le mot de Patrick Chamoiseau. De quoi s'est rendu coupable le grand pote martiniquais ? D'avoir annoncé l'oppression du tiers monde par l'Occident dans son cabinet de pote, par la voix du "Discours sur le colonialisme" (1950), tout en siégeant 47 ans au Palais Bourbon où il a prêté la loi d'assimilation (ou de départementalisation) pour les Antilles-Guyane et la Réunion, vote en 1946. "Les Antilles françaises d'aujourd'hui souffrent d'un pch originel : celui de l'assimilation... Csaire n'a connu qu'un avenir de province française pour les Antilles", annonce Confiant. Cette analyse politique vaut pour la culture créole, vide de sa sève au profit d'un "srum métropolitain". Or, Confiant, Chamoiseau et Bernab n'ont eu de cesse d'appeler la renaissance de la créolité. ( ) Il est temps pour le vieux roi d'aller dormir", criait Csaire dans "La tragédie du Roi Christophe". Les enfants spirituels ont tu leur père. Thierry Bayle, Le magazine littéraire , avril 1994 Dans cet essai paru initialement chez Stock en 1993, Confiant analyse soixante ans d'existence poétique et politique d'Aim Csaire, proposant un portrait de l'homme fort loigné des habituelles hagiographies, et néanmoins empreint de tendresse.