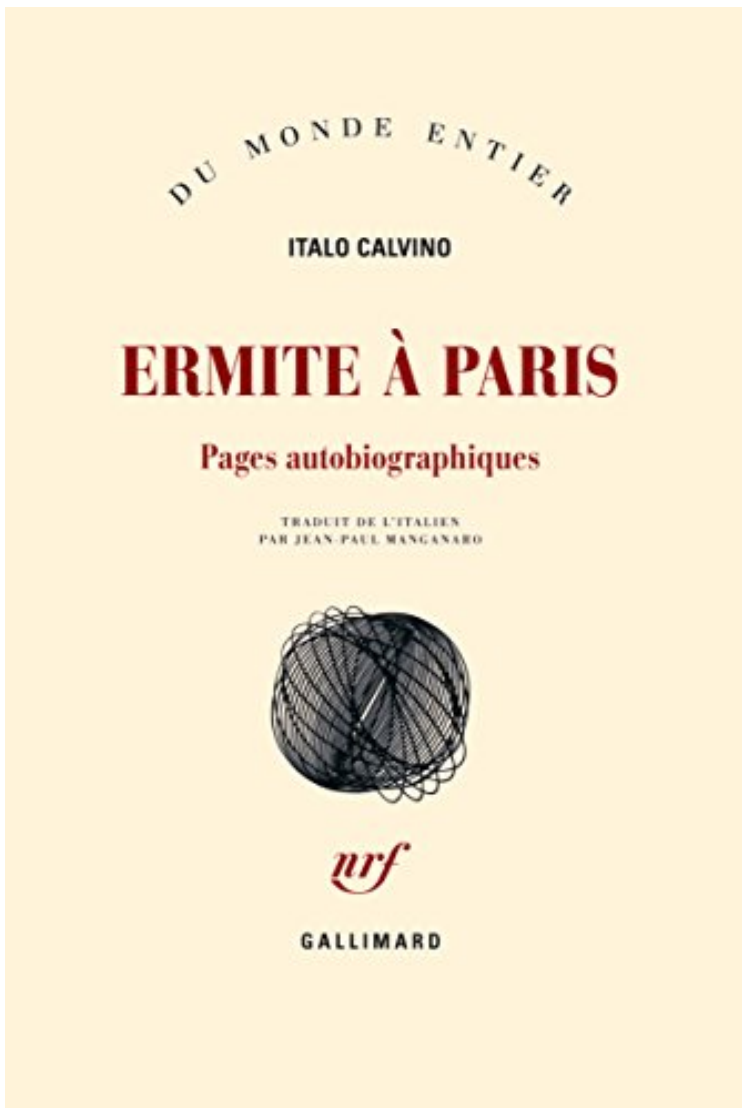


(Mobile library) File size: 30.Mb

Ermite Paris. Pages autobiographiques



Par Italo Calvino
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC
| audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #472502 dans eBooksPubli le: 2014-10-30Sorti le: 2015-01-28Format: Ebook Kindle

(Mobile library) Ermite Paris. Pages autobiographiques

Par Italo Calvino : Ermite Paris. Pages autobiographiques before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ermite Paris. Pages autobiographiques:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurLes dix-neuf textes rassembls dans le prsent volume esquissent un portrait fragment d'Italo Calvino autant qu'ils racontent l'histoire de toute une gnration. Car Calvino, en rflchissant sa propre biographie, revient sur notre histoire rcente et sur les grandes questions qui la traversent. Il voque ainsi le cauchemar fasciste et l'exprience du maquis, puis retrace le chemin de l'engagement communiste jusqu' la dsillusion. Avec l'ironie si particulire qui le caractrise, il parle de sa "nvrose gographique" travers les portraits des villes de San Remo, Turin, New York et, bien sr, Paris, o il vcut quelques annes et qui lui procure l'oxymore choisi comme titre de l'ouvrage. Autre texte majeur de cet ensemble, le "Journal amricain, 1959-1960" fournit, en plus des observations trs fines sur les tats-Unis de cette poque, l'autoportrait le plus direct du volume. Ermite Paris propose un clairage passionnant sur l'uvre d'Italo Calvino, qui fut tour tour

romancier, critique et journaliste. L'heure où les éditions Gallimard débutent la réédition intégrale de ses écrits, cet ouvrage offre une belle occasion d'entrer de plain-pied dans l'œuvre d'un des plus grands écrivains du XX^e siècle. Revue de presse Ermite Paris propose un éclairage passionnant sur l'œuvre d'Italo Calvino, qui fut tour tour romancier, critique et journaliste. L'heure où les éditions Gallimard débutent la réédition intégrale de ses écrits, cet ouvrage offre une belle occasion d'entrer de plain-pied dans l'œuvre d'un des plus grands écrivains du XX^e siècle.

Présentation de l'éditeur Les dix-neuf textes rassemblés dans le présent volume esquissent un portrait fragment d'Italo Calvino autant qu'ils racontent l'histoire de toute une génération. Car Calvino, en réfléchissant sa propre biographie, revient sur notre histoire récente et sur les grandes questions qui la traversent. Il évoque ainsi le cauchemar fasciste et l'expérience du maquis, puis retrace le chemin de l'engagement communiste jusqu'à la désillusion. Avec l'ironie si particulière qui le caractérise, il parle de sa "névrose géographique" travers les portraits des villes de San Remo, Turin, New York et, bien sûr, Paris, où il vécut quelques années et qui lui procure l'oxymore choisi comme titre de l'ouvrage. Autre texte majeur de cet ensemble, le "Journal américain, 1959-1960" fournit, en plus des observations très fines sur les États-Unis de cette époque, l'autoportrait le plus direct du volume. Ermite Paris propose un éclairage passionnant sur l'œuvre d'Italo Calvino, qui fut tour tour romancier, critique et journaliste. L'heure où les éditions Gallimard débutent la réédition intégrale de ses écrits, cet ouvrage offre une belle occasion d'entrer de plain-pied dans l'œuvre d'un des plus grands écrivains du XX^e siècle.