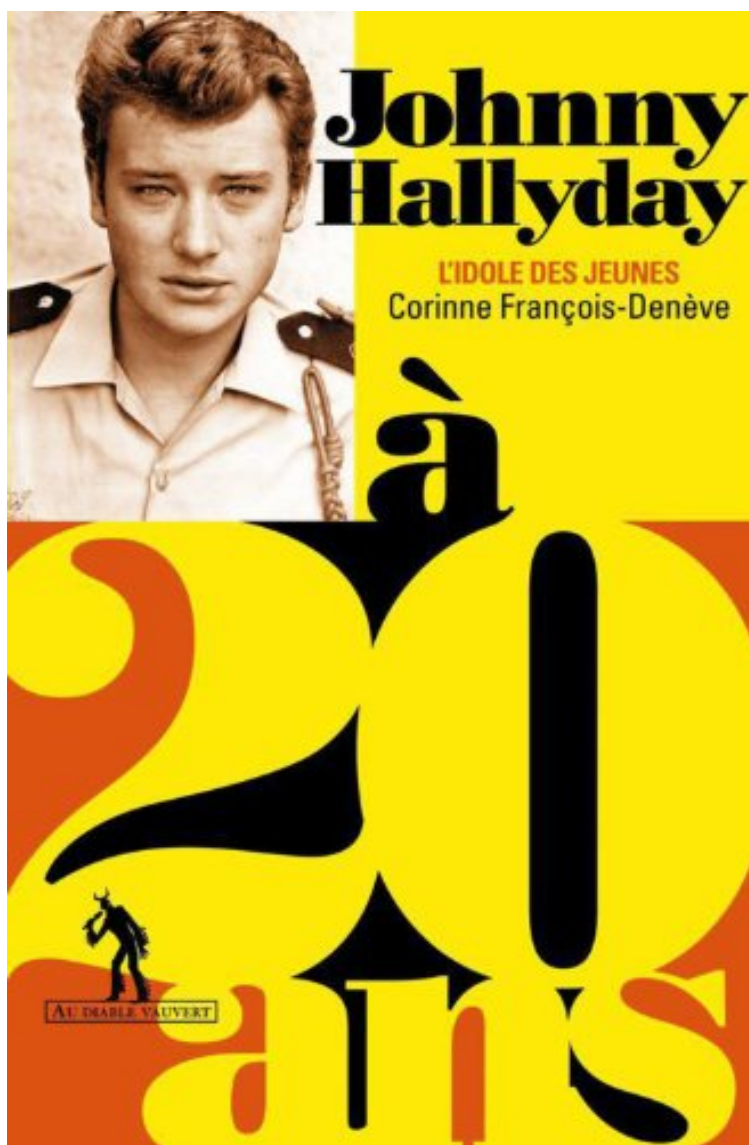


[Download ebook] File size: 30.Mb

# Johnny Hallyday 20 ans: L'idole des jeunes



*Par Corinne FRANCOIS-DENEVE  
audiobook / \*ebooks / Download PDF /  
ePub / DOC*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #403299 dans eBooksPubli le: 2013-06-06Sorti le: 2013-06-06Format: Ebook Kindle

[Download ebook] Johnny Hallyday 20 ans: L'idole des jeunes

**Par Corinne FRANCOIS-DENEVE :**  
**Johnny Hallyday 20 ans: L'idole des jeunes** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Johnny Hallyday 20 ans: L'idole des jeunes:

Download

Read Online

## Description :

Présentation de l'éditeur Pour qu'ils deviennent des classiques, il fallait d'abord qu'ils soient des originaux. Ou comment Jean-Philippe est devenu Johnny. 20 ans, Johnny Hallyday est déjà une star nationale. Il vend des disques par centaines de milliers et fait la une des magazines. La jeunesse française a trouvé son héros. Et pourtant succès fulgurant, mal-être foudroyant : il fait une tentative de suicide. Que cache la Russie insolente d'un jeune homme qui possède déjà tout, beauté, grâce, talent, fortune et gloire ? Une enfance sur les routes, marquée par l'abandon, la bohème et l'amour des femmes a façonné ses rêves, sa fièvre, ses doutes, son ambition de devenir un grand. Archives, entretiens avec les amis de l'époque et textes des chansons, ont permis Corinne François-Denève de décrypter de façon totalement nouvelle la jeunesse de la star et la genèse de l'artiste. Extrait Extrait du prologue En 1964, tout juste sortie de l'écriture de son *Lol V. Stein*, Marguerite

Duras pige pour Adam, luxueuse publication pour hommes fonde en 1925. Le numro 289 de mars 1964, vendu 4 francs, droule un sommaire htroclite. Pierre Bnichou s'intresse la monte en puissance des skieurs amricains, ve Max nous rvle de lourds secrets (Dis-moi qui est ta femme, je te dirai qui est ta matresse), Jacques Serguine place une nouvelle, la Volkswagen Variant S fait l'objet d'une tude de fond, tandis que sous le titre Une jungle nomme dsir s'alanguissent des beaux noirs fort peu vtues, allonges sur des peaux de btes (on prfre ne pas voquer la rubrique Adam-Sant : Donnez envie qu'on vous embrasse). Dans l'ours, Marguerite Duras est prsente en ces termes : Litttrature, journalisme, cinma. L'une des femmes de lettres qui marque le plus profondment son poque. Un barrage contre le pacifique, Moderato Cantabile, Hiroshima mon amour, Une aussi longue absence sont dans son carcan (sic). Duras s'est donc courageusement rendue, en service command, chez Johnny Hallyday, la vedette franaise actuellement la plus adulte et dont la personnalit est sans doute la plus oppose la sienne. Elle a tir de la rencontre deux feuillets, sobrement intituls La Ferrari, le poireau et l'autobus. Un petit mdaillon prsente une photo des deux protagonistes de la surraliste rencontre : l'crivaine, en tailleur pelucheux, de profil, semble parler, sous le regard (inquiet ? fascin ?) d'un Johnny muet, de face, beau et blond. Il faut croire que l'intervieweuse parle, et que l'interviewe coute. Ou en tout cas que quand il parle, elle coute peu. Ou encore, comme elle le dit elle-mme, qu'il ne comprend pas, qu'il ne peut pas comprendre. Elle pense que la vedette dbite au kilomtre des discours convenus, rpts ou appris : il est trop jeune pour connatre les femmes. Il ne veut pas se marier et ne veut pas avoir d'enfants avant ses 30 ans. Il croit la vertu du travail. Il parle, mais il marche aussi. Et Duras est fascine par cette marche comme au premier jour - que l'on imagine nonchalante, cinmatographique, terriblement sensuelle. Et arrive le moment sublime, forcment sublime. Marguerite voit enfin en Johnny la flure, le paradis perdu, l'appartenance jamais voile, cet ennui mtaphysique, cette angoisse terrible qui saisit l'crivain, le livre fini, ou le chanteur, une fois sorti de scne. La chanson L'Idole des jeunes, sortie l'anne prcdente, ne dit pas autre chose. La Ferrari, le poireau et l'autobus ? La Ferrari est celle de Johnny, ce signe extrieur de richesse, de russite, clinquant et incongru, pour un si jeune homme. Le poireau et l'autobus ? Une anecdote sur l'ennui : un garon qui s'ennuie, qui jette un poireau sur un autobus qui passe sous sa fenetre, et qui attend le retour de ce mme autobus, et de son poireau - un repre, un rythme, une anecdote incongrue dans la journe absurde et abrutissante d'angoisse. Le temps... Arrive huit heures, Marguerite Duras repart huit heures moins le quart. Comme on doute qu'elle ait pass douze heures avec Johnny et ses amis, on peut quand mme se demander si l'crivaine n'a pas t quelque peu victime du charme hypnotique de l'interprte de Da dou ron ron. Prsentation de l'diteur Pour qu'ils deviennent des classiques, il fallait d'abord qu'ils soient des originaux. Ou comment Jean-Philippe est devenu Johnny. 20 ans, Johnny Hallyday est dj une star nationale. Il vend des disques par centaines de milliers et fait la une des magazines. La jeunesse franaise a trouv son hros. Et pourtant succs fulgurant, mal-tre foudroyant : il fait une tentative de suicide Que cache la russite insolente dun jeune homme qui possde dj tout, beaut, grce, talent, fortune et gloire ? Une enfance sur les routes, marque par labandon, la bohme et lamour des femmes a faonn ses rves, sa fivre, ses doutes, son ambition de devenir un grand. Archives, entretiens avec les amis de l'poque et textes des chansons, ont permis Corinne Franois-Denve de dcrypter de faon totalement nouvelle la jeunesse de la star et la gense de l'artiste.