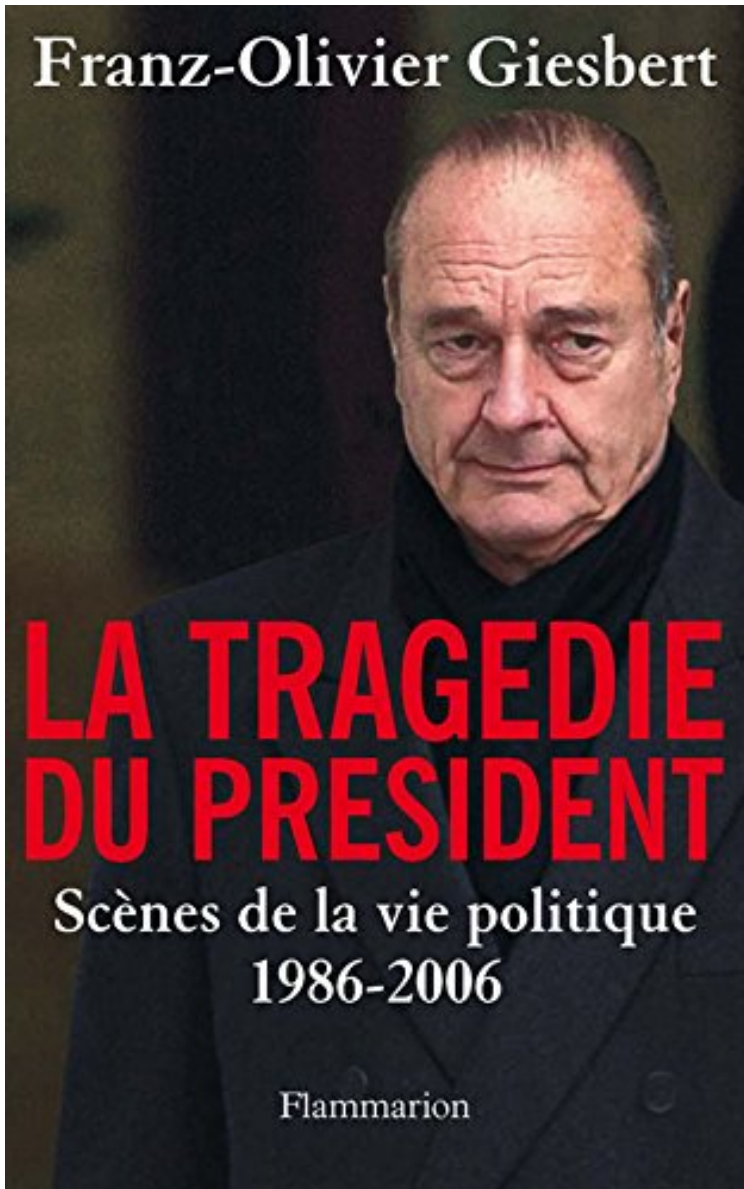


[E-BOOK] File size: 19.Mb

La tragédie du Président: Scènes de la vie politique, 1986-2006



*Par Franz-Olivier Giesbert
ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #84956 dans eBooksPubli le: 2006-03-10Sorti le: 2006-03-10Format: Ebook Kindle

[E-BOOK] La tragédie du Président: Scènes de la vie politique, 1986-2006

Par Franz-Olivier Giesbert : La tragédie du Président: Scènes de la vie politique, 1986-2006 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La tragédie du Président: Scènes de la vie politique, 1986-2006:

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'auteur On ne se méfie jamais assez des journalistes. Pour n'avoir pas courir derrière une mémoire qui n'a jamais cessé de me fuir, je prends des notes. C'est ainsi que, depuis plus de quinze ans, j'ai consigné sur des cahiers spirale la plupart de mes conversations avec Jacques Chirac. Alors que son règne arrive son couchant, il m'a semblé qu'il était temps de vider mes carnets. Je ne les avais pas écrits pour qu'ils restent rancir au fond d'un tiroir mais parce que le métier qui mène mes pas consiste à faire la lumière sur tout. Telle est sa

grandeur et sa misère. Si l'on veut garder sa part d'ombre, il ne faut pas fréquenter les journalistes. Ceci n'est donc pas une biographie au sens propre mais plutôt l'histoire d'une tragédie personnelle, devenue, sur la fin, une tragédie nationale. C'est cette histoire que j'ai voulu raconter. Une histoire bien française. F.-O.G., février 2006

Présentation de l'auteur On ne se méfie jamais assez des journalistes. Pour n'avoir pas courir derrière une mémoire qui n'a jamais cessé de me fuir, je prends des notes. C'est ainsi que, depuis plus de quinze ans, j'ai consigné sur des cahiers spirale la plupart de mes conversations avec Jacques Chirac. Alors que son régime arrive son couchant, il m'a semblé qu'il était temps de vider mes carnets. Je ne les avais pas écrits pour qu'ils restent rancir au fond d'un tiroir mais parce que le métier qui mène mes pas consiste à faire la lumière sur tout. Telle est sa grandeur et sa misère. Si l'on veut garder sa part d'ombre, il ne faut pas fréquenter les journalistes. Ceci n'est donc pas une biographie au sens propre mais plutôt l'histoire d'une tragédie personnelle, devenue, sur la fin, une tragédie nationale. C'est cette histoire que j'ai voulu raconter. Une histoire bien française. F.-O.G., février 2006