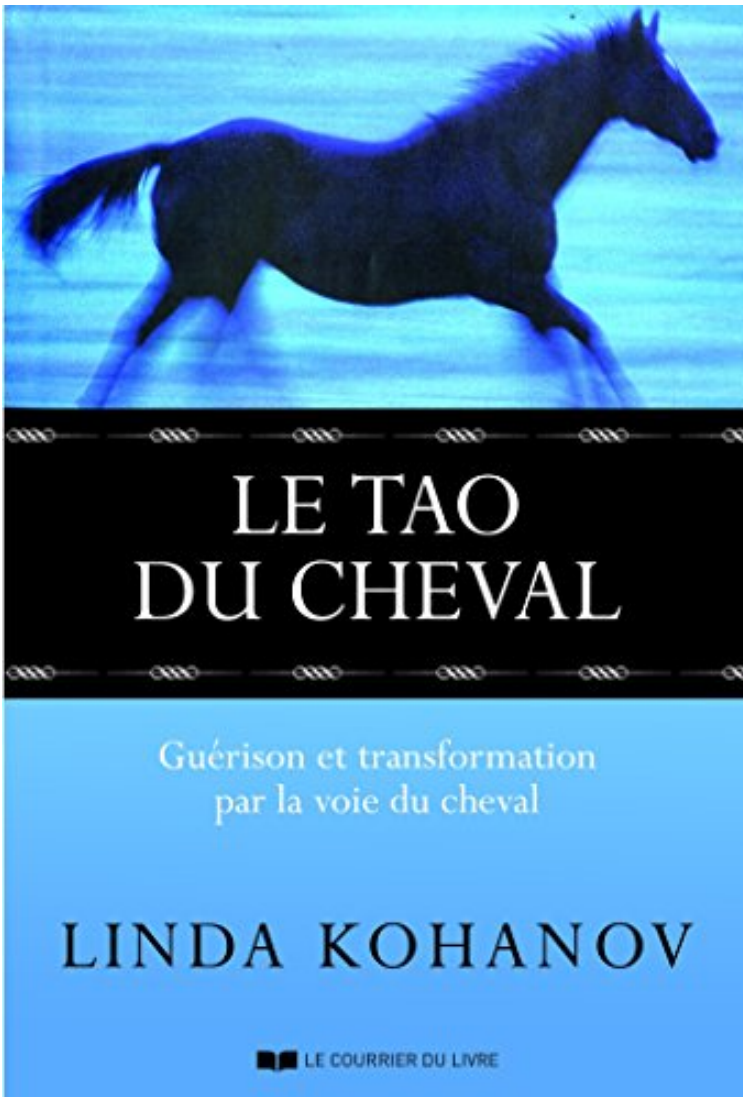


[FREE] File size: 71.Mb

Le Tao du cheval



Par Linda Kohanov
**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #109989 dans eBooksPubli le: 2014-12-01Sorti le: 2014-12-01Format: Ebook Kindle

[FREE] Le Tao du cheval

Par Linda Kohanov : Le Tao du cheval before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le Tao du cheval:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurLinda Kohanov a dcouvert au fil de ses recherches et de ses experiences auprs des chevaux leurs capacits extraordinaires ramener l'tre humain dans le moment prsent. Le cheval, miroir parfait, nous permet de faire confiance nos intuitions et nous engage exprimer nos vritables ressentis profonds. Par son approche novatrice, Linda Kohanov explique ici comment dpasser nos propres difficults, dfis ou checs en les transformant en autant d'opportunit de grandir. Cette comprhension permet chacun de librer ainsi sa force intrieure et la puissance de sa crativit. Cet ouvrage apporte aux cavaliers des cls essentielles pour comprendre, communiquer et approfondir les relations avec ces animaux fabuleux que sont les chevaux. Pour tous les lecteurs, ce livre ouvre les portes d'une perception nouvelle, d'un monde de coopration, de respect et de cohrence, d'un cheminement intrieur original vers l'authenticit. Les mystres de la vie, les plus beaux cadeaux de l'existence arrivent bien souvent sur le dos d'un cheval noir... Un livre vivre ! LINDA

KOHANOV est spécialiste de la Thérapie assistée par les chevaux. Elle dirige le Centre Epona qu'elle a créé en 1997 afin d'aider les personnes, cavaliers ou non, mieux se connaître grâce la formidable contribution des chevaux.

Extrait de l'introduction Einstein savait exactement ce qu'il voulait de la vie. Pendant quinze ans, il a travaillé avec assiduité pour maîtriser son métier et, bien qu'il ne soit pas encore prêt pour la retraite, il désirait intensément changer d'allure. Il ne voulait plus franchir d'obstacle. Cela ne le satisfaisait plus d'enseigner les rudiments à un groupe de dilettantes branches qui ne pouvaient pas vraiment apprécier les idées subtiles qu'il essayait de partager. Ce qu'il désirait vraiment, c'était d'avoir une compagne sensible et bien levée qui serait au niveau de son talent, plus intéressée à acquérir de l'expérience que de la gloire, et un patron qui l'aiderait en échange d'une formation privée dans son domaine d'expertise. Mais Einstein avait un problème : il avait quatre jambes et ne parlait aucun des dialectes humains. Au contraire, il devenait ce que l'on nomme un cheval difficile. Son propriétaire n'était plus sûr de lui trouver un lieu de résidence. Des personnes venaient l'admirer, certaines avaient même apporté de grosses liasses de billets, mais Einstein n'était pas impressionné par les vêtements coûteux et les remorques rutilantes. Il n'avait aucune considération sur les visions des autres en ce qui concerne la gloire et les récompenses. En fait, plus l'éventuel acheteur était exubérant et enthousiasmé, plus Einstein aimait rendre l'essai de monte infernal. Il bronchait et s'emballait, et parfois même parvenait à saronner l'individu importun, méthode qu'il avait perfectionnée pendant une courte et frustrante carrière dans un club d'équitation. D'autres fois, il esquivait, se cabrait et s'agitait avant que quiconque puisse lui mettre une selle, en particulier lorsqu'il était en présence d'hommes qui désiraient le faire sauter. Finalement, le propriétaire sollicita l'aide de Tamara Solange, entraîneuse experte non seulement dans l'art classique de l'équitation appelé dressage, mais qui connaissait aussi différentes approches intuitives. Après avoir passé un moment à recueillir des informations sur son passé, avoir médité en silence en sa présence et avoir utilisé la méthode appelée test musculaire pour confirmer ses impressions sur Einstein et plusieurs chevaux qui l'entouraient, elle crivit l'annonce suivante, avec la bénédiction du cheval : Dynamique hongre Holsteiner import. Belle présence dans une carrière. Pour cavalière forme au dressage ou professionnelle. Instructeur s'abstenir. Réservé aux cavaliers expérimentés et attentionnés. Lorsque Allison Randall lut l'annonce dans un magazine d'équitation, son cœur s'emballa.

Forte de vingt années d'expérience dans l'entraînement au dressage et au concours complet, Allison sentait qu'elle était arrivée à la croisée de sa carrière. Elle avait besoin d'un enseignant de haut niveau, connaissant tous les mouvements de niveau supérieur, qui soit patient et pourtant suffisamment exigeant pour affiner ses connaissances, qui permette d'intégrer sa technique à un sens affiné de la précision, du rythme et de l'équilibre qu'elle pourrait ensuite transmettre aux chevaux plus jeunes qu'elle avait en charge d'entraîner ou de monter en concours. Elle cherchait un cheval comme Einstein. Présentation de l'auteur Linda Kohanov a découvert au fil de ses recherches et de ses expériences auprès des chevaux leurs capacités extraordinaires à ramener l'être humain dans le moment présent. Le cheval, miroir parfait, nous permet de faire confiance à nos intuitions et nous engage à exprimer nos véritables ressentis profonds. Par son approche novatrice, Linda Kohanov explique ici comment dépasser nos propres difficultés, défis ou échecs en les transformant en autant d'opportunités de grandir.

Cette compréhension permet chacun de libérer ainsi sa force intérieure et la puissance de sa créativité. Cet ouvrage apporte aux cavaliers des clés essentielles pour comprendre, communiquer et approfondir les relations avec ces animaux fabuleux que sont les chevaux. Pour tous les lecteurs, ce livre ouvre les portes d'une perception nouvelle, d'un monde de coopération, de respect et de cohérence, d'un cheminement intérieur original vers l'authenticité. Les mystères de la vie, les plus beaux cadeaux de l'existence arrivent bien souvent sur le dos d'un cheval noir... Un livre vivant ! LINDA KOHANOV est spécialiste de la Thérapie assistée par les chevaux. Elle dirige le Centre Epona qu'elle a créé en 1997 afin d'aider les personnes, cavaliers ou non, mieux se connaître grâce la formidable contribution des chevaux.