

(Read now) File size: 47.Mb

# Le travail pornographique



Par Mathieu TRACHMAN  
audiobook | \*ebooks | Download PDF |  
ePub | DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #122153 dans eBooksPubli le: 2014-02-20Sorti le: 2014-02-20Format: Ebook Kindle

(Read now) Le travail pornographique

Par Mathieu TRACHMAN : **Le travail pornographique** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le travail pornographique:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurComment le cinma X franais parvient-il circonscrire un espace pour son activit ? Quelles formes prennent les relations de travail dans un contexte de professionnalisation de la sexualit ? Comment s'oprent les partages entre sexualit fminine et masculine, ici un enjeu majeur ? Depuis les annes 1970, la pornographie s'organise comme un monde professionnel, se fixant pour tche de reprsenter les dsirs des consommateurs, mobilisant des savoir-faire spcifiques pour y parvenir. Alors que l'influence de ces images ou la violence qui les caractriserait sont souvent au centre des dbats, ce livre, en s'appuyant sur une

enquête de terrain au sein la production pornographique française, pose d'autres questions : comment les pornographes parviennent-ils circonscrire un espace pour leur activité ? Quelles formes prennent les relations de travail dans un contexte de professionnalisation de la sexualité ? Comment s'opèrent les partages entre sexualité féminine et masculine, homosexualité et hétérosexualité, et pourquoi sont-ils ici un enjeu majeur ?

Mettant en marche les fantasmes, mobilisant les desirs des actrices et des acteurs, reposant sur des formes spécifiques d'exploitation, le monde de la pornographie permet de saisir certaines évolutions contemporaines du capitalisme, et leurs articulations avec les rapports de genre et de sexualité. Il offre également l'occasion de faire de l'hétérosexualité un objet d'enquête part entière. Alors que réalisateurs et producteurs se donnent pour tâche

de saisir une multiplicité de fantasmes, ils définissent leur métier comme masculin, mais aussi comme hétérosexuel. L'enquête met en évidence une circonscription paranoïaque de l'homosexualité masculine et les contradictions au principe de l'hétérosexualité, dans lesquelles les pornographes sont pris.

Présentation de l'auteur Comment le cinéma X français parvient-il circonscrire un espace pour son activité ? Quelles formes prennent les relations de travail dans un contexte de professionnalisation de la sexualité ? Comment s'opèrent les partages entre sexualité féminine et masculine, ici un enjeu majeur ? Depuis les années 1970, la

pornographie s'organise comme un monde professionnel, se fixant pour tâche de représenter les desirs des consommateurs, mobilisant des savoir-faire spécifiques pour y parvenir. Alors que l'influence de ces images ou la violence qui les caractériserait sont souvent au centre des débats, ce livre, en s'appuyant sur une enquête

de terrain au sein la production pornographique française, pose d'autres questions : comment les pornographes parviennent-ils circonscrire un espace pour leur activité ? Quelles formes prennent les relations de travail dans un contexte de professionnalisation de la sexualité ? Comment s'opèrent les partages entre sexualité féminine et masculine, homosexualité et hétérosexualité, et pourquoi sont-ils ici un enjeu majeur ?

Mettant en marche les fantasmes, mobilisant les desirs des actrices et des acteurs, reposant sur des formes spécifiques d'exploitation, le monde de la pornographie permet de saisir certaines évolutions contemporaines du capitalisme, et leurs articulations avec les rapports de genre et de sexualité. Il offre également l'occasion de faire de l'hétérosexualité un objet d'enquête part entière. Alors que réalisateurs et producteurs se donnent pour tâche de saisir une multiplicité

de fantasmes, ils définissent leur métier comme masculin, mais aussi comme hétérosexuel. L'enquête met en évidence une circonscription paranoïaque de l'homosexualité masculine et les contradictions au principe de l'hétérosexualité, dans lesquelles les pornographes sont pris.

Biographie de l'auteur Mathieu Trachman est docteur en sociologie (IRIS/EHESS)