

(Read free ebook) File size: 24.Mb

# Les Frondeuses: Une rvolte au fminin (1643-1661)



SOPHIE VERGNES

## LES FRONDEUSES

UNE RÉVOLTE AU FÉMININ  
(1643-1661)

Epoques  
CHAMP VALLON

Download

Read Online

*Par Sophie VERGNES*

*\*Download PDF | ePub | DOC |  
audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #413492 dans eBooksPubli le: 2013-10-17Sorti le: 2013-10-17Format: Ebook Kindle

(Read free ebook) Les Frondeuses: Une rvolte au fminin (1643-1661)

**Par Sophie VERGNES : Les Frondeuses: Une rvolte au fminin (1643-1661)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Les Frondeuses: Une rvolte au fminin (1643-1661):

### Description :

Prsentation de l'diteuses glorieuses, intrigantes perverses : que na-t-on dit et crit de la Grande Mademoiselle ou de la duchesse de Chevreuse ? Mazarin lui-mme se serait exclam en 1651 : Plus jamais je ne me fierai des putane , comme si putains et dames taient synonymes ! Sophie Vergnes balaie tous ces strotypes et ces prjugs pour nous offrir la premire histoire de la Fronde (1648-1653) crite au fminin ; une Fronde largie chronologiquement, de 1643 une femme, Anne dAutriche, arrive la tte de ltat jusqu la prise de pouvoir de Louis XIV en 1661, quand triomphe un ordre absolu qui est aussi, trs largement, un ordre masculin. En ce

milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, les femmes entrent bel et bien en politique et se métamorphosent en combattantes : la duchesse de Longueville, sur du Grand Cond, se comporte comme un véritable chef de guerre, nouant des alliances avec l'étranger et n'hésitant pas à s'exposer aux mousquetades de Bordeaux ; quant à la Grande Mademoiselle, elle ordonne le fameux coup de canon du haut de la Bastille contre les troupes royales en juillet 1652. Les Frondeuses jouent aussi un rôle majeur comme médiatrices et négociatrices. Elles se révèlent alors de véritables professionnelles de l'intrigue, expertes en pratique du secret, du double langage, des alliances multiples et contradictoires, du travestissement et de la correspondance clandestine. Avec ces quinze portraits de Frondeuses en action, Sophie Vergnes récrit l'histoire de ce milieu effervescent du Grand Siècle et nous démontre que le devoir de révolte se décline aussi au féminin, avant que Louis XIV n'impose, avec l'ordre royal restauré, la soumission à toute-puissance masculine ou la retraite religieuse. Alors, nombre d'anciennes Frondeuses se convertissent au jansénisme mais c'est un autre moyen pour elles de marquer leur différence et leur liberté.

Présentation de l'auteure glorieuses, intrigantes perverses : que na-t-on dit et crit de la Grande Mademoiselle ou de la duchesse de Chevreuse ? Mazarin lui-même se serait exclamé en 1651 : Plus jamais je ne me fierai des putanes, comme si putains et dames étaient synonymes ! Sophie Vergnes balaye tous ces stéréotypes et ces préjugés pour nous offrir la première histoire de la Fronde (1648-1653) écrite au féminin ; une Fronde large chronologiquement, de 1643 une femme, Anne d'Autriche, arrive à la tête de l'état jusqu'à la prise de pouvoir de Louis XIV en 1661, quand triomphe un ordre absolu qui est aussi, très largement, un ordre masculin. En ce milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, les femmes entrent bel et bien en politique et se métamorphosent en combattantes : la duchesse de Longueville, sur du Grand Cond, se comporte comme un véritable chef de guerre, nouant des alliances avec l'étranger et n'hésitant pas à s'exposer aux mousquetades de Bordeaux ; quant à la Grande Mademoiselle, elle ordonne le fameux coup de canon du haut de la Bastille contre les troupes royales en juillet 1652. Les Frondeuses jouent aussi un rôle majeur comme médiatrices et négociatrices. Elles se révèlent alors de véritables professionnelles de l'intrigue, expertes en pratique du secret, du double langage, des alliances multiples et contradictoires, du travestissement et de la correspondance clandestine. Avec ces quinze portraits de Frondeuses en action, Sophie Vergnes récrit l'histoire de ce milieu effervescent du Grand Siècle et nous démontre que le devoir de révolte se décline aussi au féminin, avant que Louis XIV n'impose, avec l'ordre royal restauré, la soumission à toute-puissance masculine ou la retraite religieuse. Alors, nombre d'anciennes Frondeuses se convertissent au jansénisme mais c'est un autre moyen pour elles de marquer leur différence et leur liberté.

Biographie de l'auteure Sophie Vergnes est agrégée d'histoire et docteur en histoire des universités de Toulouse II - Le Mirail et Paris VIII - Vincennes-Saint-Denis. Elle poursuit ses recherches sur les aspects politiques, sociaux et culturels des contestations nobiliaires d'Ancien régime.