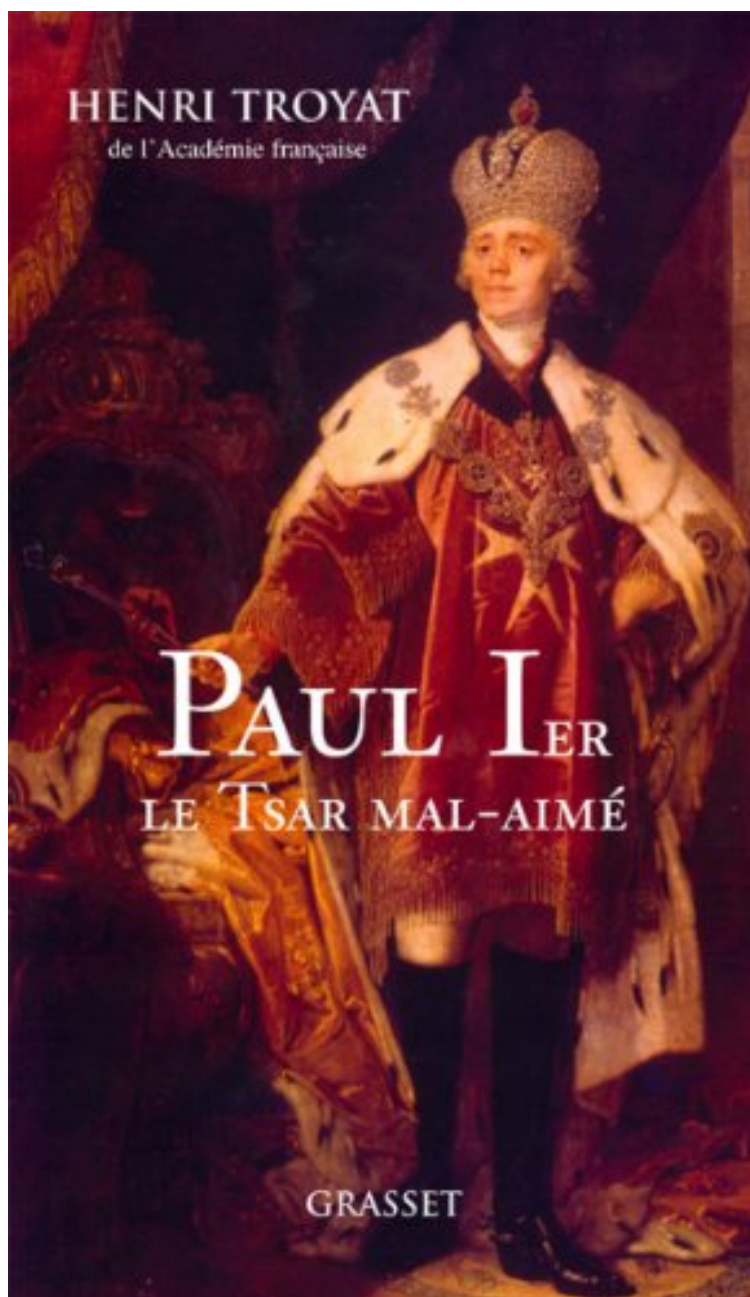


(Free) File size: 71.Mb

Paul 1er, le tsar mal-aim (Documents Franais)



Par Henri Troyat
audiobook / *ebooks / Download PDF /
ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #12292 dans eBooksPubli le: 2002-11-06Sorti le: 2002-11-06Format: Ebook Kindle

(Free) Paul 1er, le tsar mal-aim
(Documents Franais)

Par Henri Troyat : Paul 1er, le tsar mal-aim (Documents Franais) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Paul 1er, le tsar mal-aim (Documents Franais):

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurLe fils de Catherine la Grande, n en 1754, est un enfant fragile. Enlev sa mre ds son plus jeune ge, il est lev dans les appartements impriaux par une cohorte de nourrices sous l'oeil autoritaire de sa grand mre, la tsarine Elizabeth. Priv de la tendresse maternelle, Paul est un garon sensible et craintif, d'humeur changeante. Tmoin des luttes politiques entre son pre Pierre III, et sa mre la Grande Duchesse,

l'enfant en devient bientôt l'enjeu. Lorsque Catherine monte sur le trône de toutes les Russies, elle possède une emprise totale sur son fils. Elle choisit sa première, puis sa seconde épouse, l'envoie en Europe afin de l'éloigner de la Cour et lui offre un territoire miniature, empire sur lequel Paul peut donner libre cours à sa passion pour l'art militaire, sans gêner les affaires de l'État... Épris d'ordre et de tradition, Paul est un homme soufflé par la personnalité despotique de sa mère. Quand elle meurt, il peut enfin, 44 ans, s'emparer du pouvoir. Souverain lunatique ne se fiant qu'à son instinct, Paul Ier s'engage tour à tour dans des réformes claires ou des exactions gratuites. Il craint le jacobinisme et se frotte à Bonaparte, puis aux Anglais. Mais ses caprices entraînent la Russie dans l'incohérence et la terreur. Après seulement cinq ans de règne, l'empereur mal aimé est trahi par ses proches. Refusant d'abdiquer en faveur de son fils Alexandre, il est sauvagement assassiné.

Présentation de l'auteur Le fils de Catherine la Grande, né en 1754, est un enfant fragile. Enlevé à sa mère dès son plus jeune âge, il est élevé dans les appartements impériaux par une cohorte de nourrices sous l'œil autoritaire de sa grand-mère, la tsarine Elizabeth. Privé de la tendresse maternelle, Paul est un garçon sensible et craintif, d'humeur changeante. Témoin des luttes politiques entre son père Pierre III, et sa mère la Grande Duchesse, l'enfant en devient bientôt l'enjeu. Lorsque Catherine monte sur le trône de toutes les Russies, elle possède une emprise totale sur son fils. Elle choisit sa première, puis sa seconde épouse, l'envoie en Europe afin de l'éloigner de la Cour et lui offre un territoire miniature, empire sur lequel Paul peut donner libre cours à sa passion pour l'art militaire, sans gêner les affaires de l'État... Épris d'ordre et de tradition, Paul est un homme soufflé par la personnalité despotique de sa mère. Quand elle meurt, il peut enfin, 44 ans, s'emparer du pouvoir. Souverain lunatique ne se fiant qu'à son instinct, Paul Ier s'engage tour à tour dans des réformes claires ou des exactions gratuites. Il craint le jacobinisme et se frotte à Bonaparte, puis aux Anglais. Mais ses caprices entraînent la Russie dans l'incohérence et la terreur. Après seulement cinq ans de règne, l'empereur mal aimé est trahi par ses proches. Refusant d'abdiquer en faveur de son fils Alexandre, il est sauvagement assassiné.

Quatrième de couverture Fils présumé de Pierre III et de Catherine la Grande, Paul Ier (1754-1801) prouve durant son règne, bref et calamiteux, l'irrésistible besoin de plaire, comme d'autres prouvent le besoin de séduire. Appel à diriger la Russie, il n'a que du dédain pour les Russes, leur langue et leurs traditions, alors qu'il proclame toute son admiration sans bornes pour les disciplines et les murs prussiennes. Soumis dès ses plus jeunes années à une mère dominatrice, il la prend en haine, la fois pour son despotisme familial, pour sa vie dissolue et pour les soupçons qui pèsent sur elle depuis la mort tragique de son mari. Mgalomane incapable de contrôler ses plus folles impulsions et trouvant autant de satisfaction à châtier qu'à récompenser sans motif pour surprendre son entourage, il a gardé dans son cœur l'insanité, la cruauté et l'irresponsabilité de son enfance. Les extravagances de ses initiatives ont conduit le pays au bord du chaos. Sa fin, on se méprend l'aberration, la grossièreté, la superstition, l'orgueil, la crainte du régicide et l'hésitation devant le parricide, font de ce tsar mal aimé le héros d'une tragédie historique. - H.T.