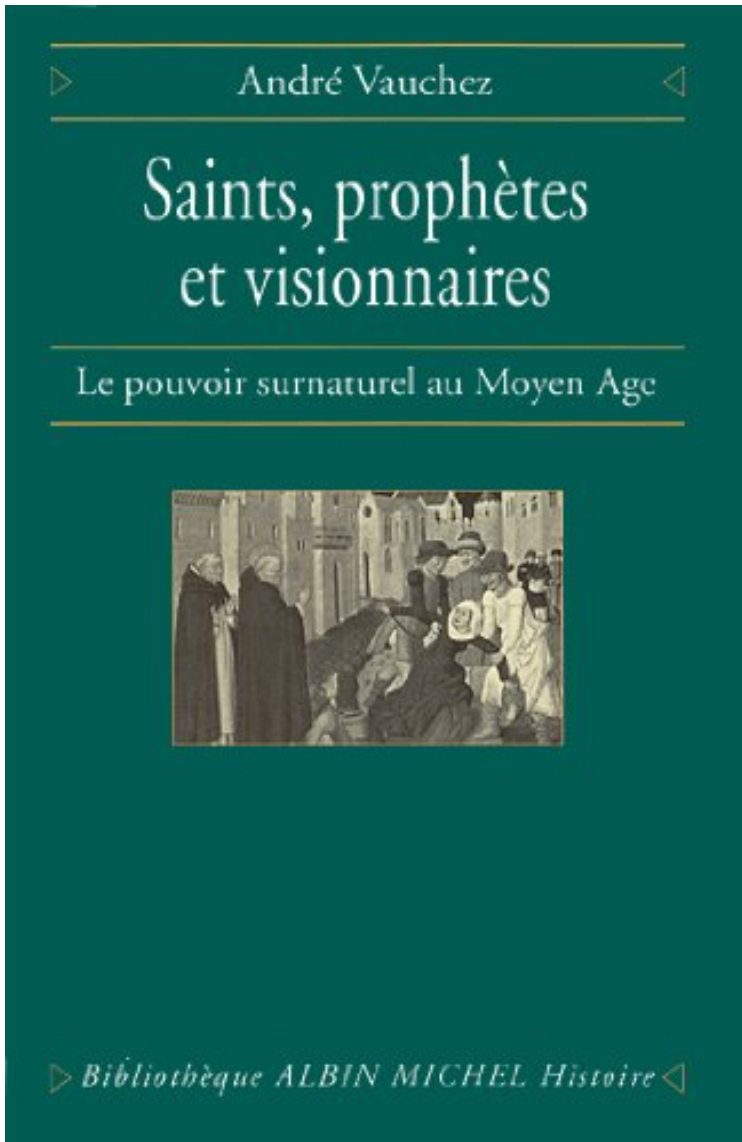


[Free pdf] File size: 65.Mb

# Saints, prophètes et visionnaires : Le pouvoir surnaturel au Moyen ge



Par Andr Vauchez  
\*Download PDF | ePub | DOC |  
audiobook | ebooks

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #276139 dans eBooksPubli le: 2014-04-01Sorti le: 2014-04-01Format: Ebook Kindle

[Free pdf] Saints, prophètes et visionnaires : Le pouvoir surnaturel au Moyen ge

**Par Andr Vauchez : Saints, prophètes et visionnaires : Le pouvoir surnaturel au Moyen ge** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Saints, prophètes et visionnaires : Le pouvoir surnaturel au Moyen ge:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurIl est loin le temps o les historiens envisageaient l'omniprsence du merveilleux et du surnaturel dans la socit mdivale comme un symptme d'infantilisme. Depuis quelques dcennies, les mdivistes savent que le Moyen Age ne peut se comprendre en dehors de catgories religieuses et, surtout, ils ont appris se faire anthropologues. Que le surnaturel envahisse la scne mdivale ne surprend plus, la vraie question se concentre sur les usages du merveilleux. C'est explorer ces usages que se consacre Andr Vauchez, auteur d'un ouvrage devenu classique sur la saintet au Moyen Age et directeur de l'Ecole franaise de Rome. Qu'il

l'igitime une parole qui peut être divine, qu'il fonde l'antiquité d'un passé, gage de vérité, qu'il soit la marque d'une leçon, le surnaturel prend de multiples formes - miracles, prodiges, visions, thaumaturgie - et cette liberté finit par inquiéter les pouvoirs ecclésiastiques et royaux. Théologiens et juristes vont tenter de discipliner ce surnaturel "sauvage" en lui appliquant des critères de discernement : tout prodige ou miracle ne vient pas de Dieu. À travers cette forte présence du surnaturel, l'Occident médiéval en vient à poser la question du pouvoir : charisme contre institution, intervention divine contre puissance d'établissement. En lieu et place d'un âge de la foi bête, l'historien découvre une conscience critique qui s'interroge sur le difficile équilibre entre les fonctions : comment accorder le prêtre, le prophète et le roi ?

Présentation de l'auteur Il est loin le temps où les historiens envisageaient l'omniprésence du merveilleux et du surnaturel dans la société médiévale comme un symptôme d'infantilisme. Depuis quelques décennies, les médiévistes savent que le Moyen Âge ne peut se comprendre en dehors de catégories religieuses et, surtout, ils ont appris à se faire anthropologues. Que le surnaturel envahisse la scène médiévale ne surprend plus, la vraie question se concentre sur les usages du merveilleux. C'est explorer ces usages que se consacre André Vauchez, auteur d'un ouvrage devenu classique sur la sainteté au Moyen Âge et directeur de l'École française de Rome.

Qu'il l'igitime une parole qui peut être divine, qu'il fonde l'antiquité d'un passé, gage de vérité, qu'il soit la marque d'une leçon, le surnaturel prend de multiples formes - miracles, prodiges, visions, thaumaturgie - et cette liberté finit par inquiéter les pouvoirs ecclésiastiques et royaux. Théologiens et juristes vont tenter de discipliner ce surnaturel "sauvage" en lui appliquant des critères de discernement : tout prodige ou miracle ne vient pas de Dieu. À travers cette forte présence du surnaturel, l'Occident médiéval en vient à poser la question du pouvoir : charisme contre institution, intervention divine contre puissance d'établissement. En lieu et place d'un âge de la foi bête, l'historien découvre une conscience critique qui s'interroge sur le difficile équilibre entre les fonctions : comment accorder le prêtre, le prophète et le roi ?