

[Read ebook] File size: 20.Mb

# Varenes. La mort de la royaut (21 juin 1791)

Mona Ozouf

Varenes

La mort de la royaut  
(21 juin 1791)

*Par Mona Ozouf*

*audiobook / \*ebooks / Download PDF /  
ePub / DOC*

Dtails sur le produit Rang parmi les  
ventes : #76780 dans eBooksPubli le:  
2013-08-22Sorti le: 2013-08-22Format:  
Ebook Kindle



[Read ebook] Varenes. La mort de la  
royaut (21 juin 1791)

**Par Mona Ozouf : Varenes. La mort de  
la royaut (21 juin 1791)** before purchasing  
it in order to gage whether or not it would  
be worth my time, and all praised Varenes.  
La mort de la royaut (21 juin 1791):

foliohistoire

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurL'quipe de Varenes ne figure pas dans le canon des "journes rvolutionnaires" : ni  
foules anonymes en fureur, ni sang vers, ni exploits individuels, ni vaincus. Varenes, un roi s'en est venu,  
un roi s'en est all, avant de retrouver une capitale sans voix et une Assemble nationale applique gommer la  
porte de l'vnement. Autant dire une journe blanche. Et pourtant, ce voyage apparemment sans consequence  
fait basculer l'histoire rvolutionnaire : il teint dans les esprits et les curs l'image paternelle longtemps incarne  
par Louis XVI ; met en scne le divorce entre la royaut et la nation ; ouvre inopinment un espace indit l'ide

publicaine ; et, pour finir, projette la Révolution française dans l'inconnu. Le livre de Mona Ozouf reconstitue cette histoire la fois énigmatique et rebattue. Il en éclaire les zones obscures, pénètre les intentions des acteurs et observe le démenti que leur inflige la fatalité ; avant d'interroger les lendemains politiques d'une crise qui contraint les révolutionnaires "réviser" la Révolution. Rapparaissent ainsi des questions aujourd'hui encore irrésolues : y a-t-il une politique distincte du roi et de la reine ? Peut-on faire de Varennes l'origine de la Terreur ? Quelle figure de république voit-on se dessiner dans le chaos des passions du jour ? Ce moment tourment, crit l'auteur, ouvre une vraie fracture dans l'histoire de France. Il allonge d'un jour sur le théâtre national l'ombre tragique de l'échafaud. Dix-huit mois avant la mort de Louis XVI, Varennes consomme l'extinction de la royauté. Présentation de l'auteur L'épisode de Varennes ne figure pas dans le canon des "jours révolutionnaires" : ni foules anonymes en fureur, ni sang versé, ni exploits individuels, ni vaincus. Varennes, un roi s'en est venu, un roi s'en est allé, avant de retrouver une capitale sans voix et une Assemblée nationale appliquée à gommer la porte de l'indivisibilité. Autant dire une journée blanche. Et pourtant, ce voyage apparemment sans conséquence fait basculer l'histoire révolutionnaire : il teinte dans les esprits et les cours l'image paternelle longtemps incarnée par Louis XVI ; met en scène le divorce entre la royauté et la nation ; ouvre inopinément un espace inédit à l'idée républicaine ; et, pour finir, projette la Révolution française dans l'inconnu. Le livre de Mona Ozouf reconstitue cette histoire la fois énigmatique et rebattue. Il en éclaire les zones obscures, pénètre les intentions des acteurs et observe le démenti que leur inflige la fatalité ; avant d'interroger les lendemains politiques d'une crise qui contraint les révolutionnaires "réviser" la Révolution. Rapparaissent ainsi des questions aujourd'hui encore irrésolues : y a-t-il une politique distincte du roi et de la reine ? Peut-on faire de Varennes l'origine de la Terreur ? Quelle figure de république voit-on se dessiner dans le chaos des passions du jour ? Ce moment tourment, crit l'auteur, ouvre une vraie fracture dans l'histoire de France. Il allonge d'un jour sur le théâtre national l'ombre tragique de l'échafaud. Dix-huit mois avant la mort de Louis XVI, Varennes consomme l'extinction de la royauté. Biographie de l'auteur Mona Ozouf, directeur de recherche au C.N.R.S., est l'auteur de nombreux ouvrages sur la Révolution française, la République et la littérature, notamment *La Fête révolutionnaire* (1976), *Les Mots des femmes* (1995) et *Les Aveux du roman* (2001).